

INVENTEZ LE FUTUR, PLONGEZ DANS LE DESIGN NUMÉRIQUE 3D



CRÉDITS : THOMAS RADENNES

+ UN SECTEUR D'AVENIR

Très prisé sur le marché de l'emploi, le **Manager en ingénierie du Design Numérique** dirige la conception en 3D des produits et la réalisation de supports numériques : modèles numériques photo-réalistes, films d'animation, univers immersifs en réalité virtuelle ou augmentée... Il travaille avec les designers (produits ou transport) sur le développement et la mise en situation des concepts, en utilisant des logiciels de modélisation 3D.

+ VOS QUALITÉS

Curiosité, sens créatif et esthétique, goût pour les outils de création numérique, rigueur, patience, minutie, esprit critique, aisance à travailler en équipe, goût pour la technique.

+ VOTRE CURSUS

La voie idéale pour intégrer le **Mastère en alternance Design Numérique** est un bachelor en Modélisation 3D ou en conception produit. Cette formation est également ouverte aux Designers Produits titulaires d'un Bac+3 (Bachelor, DNMade, Licence Pro ...) ainsi qu'aux étudiants formés dans des domaines connexes (infographie, multimédia, mode, etc.). Il est aussi possible de rejoindre la formation à partir de Bac+4.

INFORMATIONS

+ INSCRIPTION

contact@rubika-montbeliard-edu.com
+33 (0)6 10 49 67 75

+ COÛT DE LA FORMATION

Mastère 1 : 9500 € TTC
Mastère 2 : 9500 € TTC
(Financement par les OPCO des entreprises d'accueil)

LIEU DE RÉALISATION DE LA FORMATION

NUMERICA - Cours Louis Leprince-Ringuet - 25200 Montbéliard

POUR TOUTE QUESTION OU DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :



DATES & VOLUME HORAIRE

M1

Du 25 septembre 2023
au 20 septembre 2024

735 heures

Culture	135h
Outils	299h
Méthodologie	130h
Projet	171h

M2

Du 25 septembre 2023
au 22 novembre 2024

581 heures

Culture	102h
Outils	194h
Méthodologie	151h
Projet	134h

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez suivre notre formation ?
Nous vous invitons à nous contacter afin d'anticiper vos besoins et de mettre en place les modalités adaptées : contact@rubika-montbeliard-edu.com

ISD
RUBIKA
MONTBÉLIARD

BAC+5 EN ALTERNANCE

MANAGER EN INGÉNIERIE DU DESIGN NUMÉRIQUE 3D

DONNER VIE AUX PRODUITS GRÂCE
AUX OUTILS DE MODÉLISATION, RENDU ET
DE VISUALISATION 3D.

ACCÈS BAC +3 ET BAC+4
SUR CONCOURS

CAMPUS MONTBÉLIARD
FORMATION EN ALTERNANCE

DIPLÔME BAC+5

RECONNU PAR L'ÉTAT RNCP NIVEAU 7

CRÉDITS : RAJAT MALIK



À PROPOS DE L'ISD RUBIKA

+30

ANNÉES D'EXISTENCE

+1700

DIPLOMÉS DANS LE MONDE

+56%

DE DIPLOMÉS EXPATRIÉS

L'Institut Supérieur de Design RUBIKA a été fondée à Valenciennes en 1988 par une équipe de professionnels passionnés. Plus de 30 ans plus tard, l'école fait figure de référence dans le paysage des formations aux métiers du design industriel. Cette place, l'Institut Supérieur de Design RUBIKA la justifie à plus d'un titre : une **pédagogie assurée par des professionnels** du secteur, des **partenaires prestigieux** et un **réseau de diplômés occupant des postes clés** dans les plus grands studios de design ou directement intégrés en entreprise.

Les structures Rubika (Institut Supérieur de Design) et Numerica (Pôle numérique de Bourgogne-Franche-Comté) ont lancé conjointement la formation Bac+5 de "Manager en Ingénierie du Design Numérique 3D" en septembre 2022.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

- Concours d'admission : épreuve de modélisation d'un objet en 3D
- Entretien : questions techniques, détail des motivations...
- Présentation de votre portfolio

PRÉ-REQUIS

- DISPOSER d'un diplôme de niveau Bac+3 ou 4 dans le domaine du design (produit, mode ou numérique) ou dans un domaine connexe
- MAÎTRISER les outils de modélisation 2D (suite Adobe et notamment vectoriel)
- S'ÊTRE INITIÉ à la 3D, par formation antérieure ou en autodidacte
- FAIRE PREUVE DE CURIOSITÉ et d'intérêt pour les techniques et technologies émergentes (veille AR/VR, softwares, impression 3D, etc.)
- DISPOSER d'une culture matériaux et process

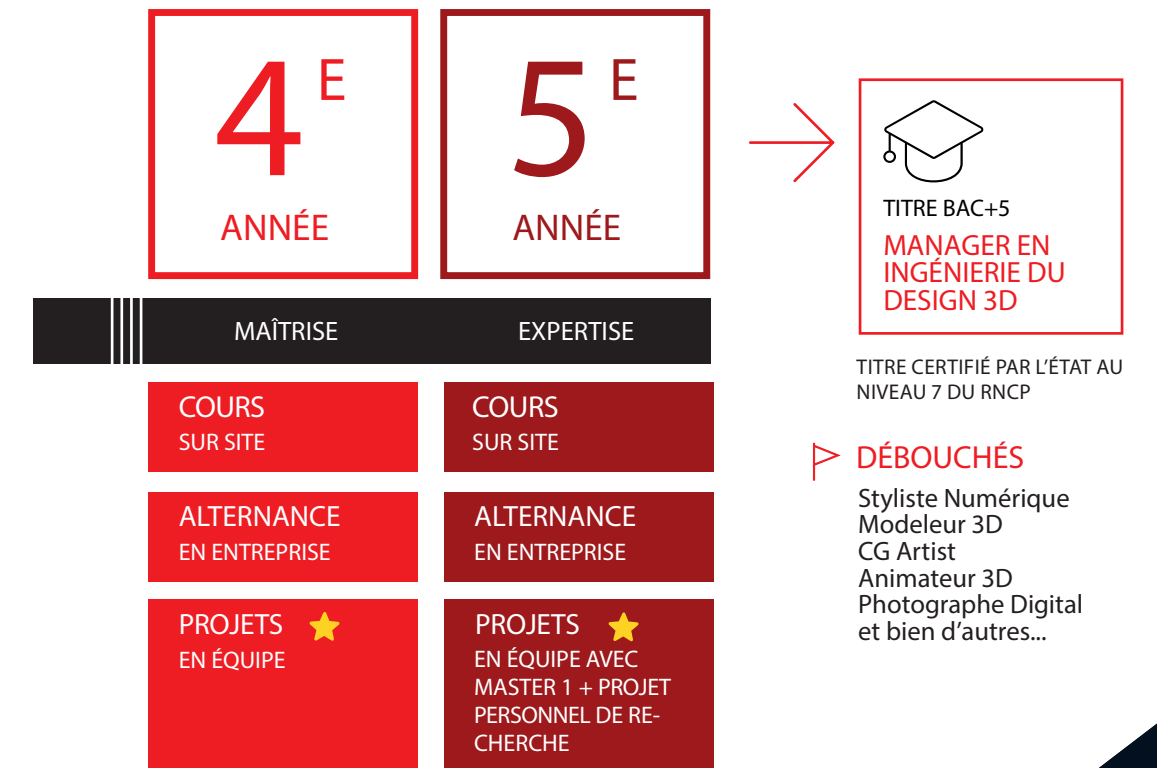
UNE FORMATION DE 2 ANS EN ALTERNANCE, DE NIVEAU BAC+5.

Les objectifs de cette formation sont de développer une expertise dans l'intégration du design numérique au niveau organisationnel, stratégique ou opérationnel, de favoriser la conduite d'innovation dans ce domaine au sein de l'entreprise d'accueil et d'acquies les capacités managériales nécessaires au pilotage des process et des équipes dédiées.

Elle formera des designers spécialistes du process 3D, capables de modéliser, de prototyper numériquement et de mettre en scène visuellement les produits et leurs matériaux pour différents domaines d'application : **automobile (intérieurs et sièges), luxe, sport, footwear, apparel, maroquinerie, électronique etc.**

ACTIVITÉS CONCERNÉES : MODÉLISATION 3D, PROTOTYPAGE 3D, VISUALISATION/RENDUS 3D (IMAGERIE FIXE ET ANIMATION), TEXTURING
Logiciels : Alias Studio/Rhino - Blender - Adobe Substance 3D - Clo 3D - Unreal...

DÉROULÉ DE LA FORMATION



À LA FIN DU CYCLE, JE SUIS CAPABLE DE :

- PROPOSER une stratégie de design à forte valeur ajoutée
- CONDUIRE un processus de créativité et d'idéation orienté utilisateur
- EXERCER une pensée originale en créant des concepts forts
- MANAGER ET ANIMER une équipe projet
- COMMUNIQUER le design au sein d'une entreprise